



ЛИСАКОВ ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БӨЛІМНІҢ
«№6 ОРТА МЕКТЕБІ»
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ
КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6» ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА ГОРОДА ЛИСАКОВСКА

Тема: «В мире мудрых мыслей степного философа Абая Кунанбаева»

Секция: русский язык и литература

Автор: Сейдалина Дарина
6 «А» класс

КГУ «Средняя школа №6»
отдела образования акимата города Лисаковска

Руководитель: Баранникова Инна Николаевна
КГУ «средняя школа №6»
отдела образования акимата города Лисаковска

Консультант: Каррамова Ляззат
Капангалиевна

КГУ «средняя школа №6»
отдела образования акимата города Лисаковска

2020 г

**КГУ «Средняя школа №6»
отдела образования акимата г. Лисаковска**

В мире мудрых мыслей степного философа Абая Кунанбаева

Секция: Русский язык и литература.

Автор работы: Сейдалина Дарина

Возрастная группа: 6 класс.

Научный руководитель: Баранникова Инна Николаевна,
учитель русского языка и литературы.

Консультант: Каррамова Ляззат Капангалиевна
учитель казахского языка и литературы.

г. Лисаковск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ.

| | |
|--|-----------|
| 1. ТЕОРИЯ..... | 3 |
| 1) Абстракт..... | 3 |
| 2) Введение..... | 9 |
| 2. Практика..... | 12 |
| 1) Анализ высказываний Абая..... | 12 |
| 2) Сравнительный анализ «Слов назидания» Абая и мудрых высказываний Конфуция..... | 16 |
| 3. Заключение..... | 21 |

1. ТЕОРИЯ.

Абстракт.

*Первый поэт казахов Абай Кунанбаев.
Ни в раннем, ни в позднем периоде
истории казахов нет поэта,
превосходящего его по величю духа.
Ахмет Байтурсынов.*

*Не все гении поэты, не все поэты гении.
Масуд Афаг*

*Как олицетворение интеллектуальности,
нравственной и духовной культуры своего народа,
Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.
Чингиз Айтматов.*

Проникновенный поэт, глубокий мыслитель, просветитель-демократ, основоположник казахской письменной литературы, композитор, народный заступник – это все Абай Кунанбаев – личность, глыба, возвышающаяся над всепоглощающим течением времени. Его наследие не теряет актуальности и потому легко проходит сквозь века, а почитание его таланта со временем лишь зреет, и потому становится крепче, сильнее. Мы всегда будем говорить об актуальности нравственных уроков духовного завещания степного философа. Обратившись к его творчеству, мы получим представления о многообразном феномене под названием «философия Абая в современном мире». Таким образом, объектом исследования стали произведения Великого Абая как носителя духовной культуры казахского народа.

Цель: Побудить своих сверстников к изучению и осмыслению творчества философа, мыслителя Абая Кунанбаева.

Задачи:

1. Осмыслить специфику философии Абая, являющуюся предметом исследования многих абаеведов и абаеведения (Приложение 1) на примере «Слов назидания» .
2. Рассмотреть воспитательное значение его произведений.
3. Показать и доказать актуальность его творчества в наши дни.
4. Провести социологический опрос среди школьников, который нам поможет понять, как нынешняя молодёжь относится к творчеству Абая с точки зрения воспитания молодого поколения.

Объектом исследования в нашей работе являются «Слова назидания», которые поистине являются национальным достоянием казахстанского народа.

Предмет:

Для подтверждения собранных нами данных, мы выдвинули **гипотезу:**
Насколько знают и понимают современные читатели философию Абая.

Этапы исследования.

1. Изучение основных положений философии Абая, изложенных в «Словах назидания»
2. Чтение и анализ высказываний Абая.
3. Сравнительный анализ «Слов назидания» Абая и мудрых высказываний Конфуция.
4. Анкетирование.

Методы работы:

- анализ
- синтез
- сравнение
- доказательства
- анкетирование
- опрос
- изучение и обобщение.

Новизна исследования.

В данной работе присутствует попытка вдумчивого прочтения философских высказываний Абая с позиции современного человека, попытка связать его творчество с уровнем духовности молодого поколения.

Степень самостоятельности.

В данной работе самостоятельно проанализированы высказывания великого Абая, произведен сравнительный анализ «Слов назидания» Абая и мудрых высказываний Конфуция, проведено анкетирование среди учащихся 6-11 классов, сделаны самостоятельно выводы.

Актуальность.

Изучение данной проблемы в нашей работе является актуальным, так как Казахстан является молодым государством, прошедшим короткий путь с момента принятия независимости до сегодняшнего дня. На развитие страны, на наш взгляд, оказывает большое духовно-нравственное развитие народа, осознание важности национального воспитания.

Область практического применения результатов.

Данная работа может быть применена на спецкурсах по философии, в педагогике, на уроках истории и литературы.

Abstract.

The first poet of Kazakhs Abai Kunanbayev.
Neither in the early nor late period
The history of Kazakhs there is no poet,
Surpassing him in greatness of spirit.
Ahmet Baitursynov.

Not all geniuses are poets, not all poets are geniuses.
Masoud Afag

As the embodiment of intellectuality,
Moral and spiritual culture of its people,
Abai is, undoubtedly, the national achievement of the world order.
Chingiz Aitmatov.

A penetrating poet, deep thinker, enlightener-democrat, the founder of Kazakh written literature, composer, people's defender - it's all Abai Kunanbayev - personality, a block that towers above the all-consuming passage of time. His legacy does not lose relevance and therefore easily passes through the centuries, and the veneration of his talent with time only matures, and therefore becomes stronger, stronger.

We will always talk about the relevance of the moral lessons of the spiritual testament of the steppe philosopher. Turning to his work, we get ideas about a diverse phenomenon called "Abai's philosophy in the modern world." Thus, the object of research were the works of the Great Abay as the bearer of the spiritual culture of the Kazakh people.

Purpose: To encourage their peers to study and comprehend the work of the philosopher, thinker Abai Kunanbayev.

Tasks:

1. To comprehend the specificity of Abai's philosophy, which is the subject of study of many Aba-scholars and Aba-studies (Appendix 1) by the example of "Words of edification" and translations of works by AS Pushkin.
2. Consider the educational significance of his works.
3. Show and prove the relevance of his work today.
4. To conduct a sociological survey among schoolchildren, that will help us understand how the current youth refers to Abay's work in terms of educating the younger generation.

The subject of research in our work are "Words of edification", which are truly the national treasure of the Kazakh people

Subject:

To confirm the data collected by us, we put forward a hypothesis:
As far as modern readers know and understand the philosophy of Abai.

Stages of research.

1. Study of the main provisions of Abai's philosophy, stated in the "Words of edification"
2. Reading and analyzing Abay's utterances.
3. Comparative analysis of "Words of edification" of Abay and wise statements of Confucius.
4. Questioning.

Methods of work:

1. analysis
2. synthesis
3. comparison
4. evidence
5. questionnaires
6. Interrogation
7. study and synthesis.

The novelty of the study.

In this paper there is an attempt to thoughtfully read the philosophical statements of Abai from the position of modern man, an attempt to link his work with the level of spirituality of the younger generation.

Degree of independence.

In this paper, the statements of the great Abay were independently analyzed, the comparative analysis of the "Words of Edification" of Abai and the wise statements of Confucius was made, a comparative analysis of Abai's creativity and the Russian poet AS Pushkin was made, a questionnaire was taken among students of grades 6-11, and conclusions were drawn independently.

Relevance.

The study of this problem in our work is topical, since Kazakhstan is a young state that has passed the short path from the moment of independence to today. On the development of the country, in our opinion, has a great spiritual and moral development of the people, an awareness of the importance of national education.

Area of practical application of the results.

This work can be applied on special courses on philosophy, in pedagogy, in history and literature classes.

Андатпа.

Первый поэт казахов Абай Кунанбаев.

*Ни в раннем, ни в позднем периоде
истории казахов нет поэта,
превосходящего его по величию духа.
Ахмет Байтұрсынов.*

*Не все гении поэты, не все поэты гении.
Масуд Афаг*

*Как олицетворение интеллектуальности,
нравственной и духовной культуры своего народа,
Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.
Чингиз Айтматов.*

Ақын, терең ойшыл, ағартушы-демократ, қазақ жазба әдебиетінің негізін салушы, композитор, халық қамқоршысы Абай Құнанбаев-заман ағымының үстінде тұрған тұлға. Оның мұрасы өзектілігін жоғалтпайды, сондықтан ғасырлар бойы өтіп жатыр, ал оның дарынын құрметтеу жылдар бойы күшейіп жатыр. Біз дала ойшылының рухани өсиеттерінің адамгершілік сабақтарының өзектілігі туралы әрқашан да айтамыз. Оның шығармашылығына сүйеніп, «заманауи өмірдегі Абай философиясы» атында түрлі феномен туралы мәлімет аламыз. Сөйтіп, зерттеу объекті ретінде қазақ халқының рухани мәдениетінің таратушысы ретінде Ұлы Абайдың шығармалары.

Мақсаты: философ, ойшыл Абай Құнанбаев шығармашылығын оқып мәнін түсінуге құрдастарына түрткі болу.

Міндеттер:

1. «Қара сөздері» шығармаларын аудару үлгісінде көптеген абайтанушы мен абайтануды зерттеу нысаны болатын Абай философиясының ерешелігін түсіну (1 қосымша).
2. Оның шығармаларының тәрбиелік мәнін қарастыру.
3. Қазіргі уақытта оның шығармашылығының өзектілігін көрсетіп дәлелдеу.
4. Жас ұрпақты тәрбиелеу жағынан қазіргі жастар Абай шығармашылығына қалай түсінуге көмектесетін оқушылар арасында социологиялық сұрау өткізу. Біздің жұмысымыздағы зерттеу объекті-«Қара сөздер», олар қазақстандықтардың ұлттық қазынасы.

Пән:

Жиналған мәліметтерді дәлелдеу үшін біз **гипотезаны ұсынамыз:**

Заманауи оқырмандар Абай философиясын қаншалық біледі.

Зерттеу кезеңдері.

1. «Қара сөздердегі» Абай философиясының негізгі ережелерімен танысу
2. Абай сөздерін оқу және талдау.
3. Абайдың «Қара сөздері» мен Конфуцийдің дана сөздерінің салыстырмалы талдауы.
4. Сауалнама.

Жұмыс әдістері:

- талдау
- синтез
- салыстыру
- дәлелдеу
- сауалнама
- сұрау
- меңгеру және жинақтап қорыту.

Зерттеу жаңашылығы.

Осы жұмыста заманауи адамның көзқарасынан Абайдың философиялық сөздерін саналы оқып шығуына, оның шығармашылығын жас ұрпақтардың рухани деңгейімен байланыстыруына әрекеті бар.

Өз бетінше жұмыс істеу деңгейі.

Осы жұмыста ұлы Абайдың айтқан сөздеріне өз бетінше талдау жасалды, Абайдың «Қара сөздері» мен Конфуцийдің дана сөздерінің салыстырмалы талдауы өткізілді, Абай мен орыс ақыны А.С. Пушкин шығармашылығының салыстырмалы талдауы берілді, 6-11 сынып оқушылары арасында сауалнама өткізілді, өз бетінше қорытынды жасалды.

Өзектілігі.

Біздің жұмысымызда осы мәселені зерттеу өзекті, өйткені Қазақстан жас мемлекет, тәуелсіздікті алғаннан осы күнге дейін қысқа жол өткен. Біздің пікірімізше, елдің дамуына халықтың зор рухани-әдепті дамуы, ұлттық тәрбиенің маңыздылығын түсіну ықпал етеді.

Нәтижелерді практикалық қолдану облысы.

Осы жұмысты философия бойынша арнайы курстарда, педагогикада, тарих пен әдебиет сабақтарында қолдануға болады.

Введение.

*Соқтықпалы, соқпақсыз жерде өстім,
Мыңмен жалғыз алыстым, кінә қойма!*

*Жасымда албырт өстім, ойдан жырақ,
Айлаға, ашуга да жақтым шырақ.*

*В душу взглядишь глубже, сам с собою побудь:
Я для тебя загадка, я и мой путь.
Знай, потомок, дорогу я для тебя стлал.
Против тысяч сражался — не обессудь!*

Абай

«Есть имена, которые олицетворяют целую страну, целый народ. При слове Италия в нашем сознании мгновенно вспыхивает Данте. При слове Англия – Шекспир. Со словами Германия неразрывно связано имя Гете, как с Россией – Пушкин. Все истинно казахское вмещается в звучное – Абай. Это как символ. Знамя народа на разноплеменной планете»

Мы всегда будем говорить об актуальности нравственных уроков духовного завещания степного философа. Как жить, зачем жить, как радоваться и горевать, как служить своему народу, как жить с другими народами, чему учиться и зачем учиться, где черпать силы на жизненном пути – обо всем этом размышляет Абай вместе со своими слушателями и читателями. Проникновенный поэт, глубокий мыслитель, просветитель-демократ, основоположник казахской письменной литературы, композитор, народный заступник – это все Абай Кунанбаев – личность, глыба, возвышающаяся над всепоглощающим течением времени. Его наследие не теряет актуальности и потому легко проходит сквозь века, а почитание его таланта со временем лишь зреет, и потому становится крепче, сильнее.

Известно, что ни одно из произведений великого казахского поэта Абая Кунанбаева не увидело свет при его жизни. Лишь через пять лет после смерти поэта, в 1909 году, в Петербурге был издан сборник его стихов. А прозаические произведения, представляющие сугубо специфический жанр литературы — так называемые «Гаклия» (Слова-назидания) или «Кара сөз» (слова в прозе), были опубликованы лишь в советское время. Но тем не менее произведения Абая, как поэтические, так и прозаические, получили на родине поэта широкое распространение в рукописном виде. Стихи переписывались, заучивались и передавались из уст в уста, а прозаические произведения распространялись в рукописных списках или исполнялись искусными рассказчиками-толкователями. Чем дальше вглубь истории уходит эпоха Абая, тем острее осознаётся необходимость изучения его многогранного наследия.

Какое место занимают «Гаклия» или «Кара сөз» в творчестве Абая Кунанбаева? Мухтар Ауэзов, крупный исследователь творчества Абая, писал: «Трудно назвать жанр, к которому можно было бы отнести «Назидания». Здесь и философско-моралистические, и общественно-публицистические, и изобличительно-сатирические высказывания поэта, нося характер беседы со своим читателем. Эти сорок пять «Слов», содержащие как философские раздумья поэта о волнующих жизненных проблемах, так и беседы-

рассуждения, «адресованные к слушателю собеседнику в форме устного обращения к нему с глазу на глаз». Слушателями поэт считал преимущественно людей старшего поколения. Он учитывал уровень их мышления, особенность мировосприятия и поэтому писал свои беседы-назидания своеобразным, доступным для них образным языком, насыщенным афоризмами и народными пословицами. Очевидцы свидетельствуют, что «Слова» пользовались у читателей и слушателей не меньшей популярностью, чем поэтические произведения, потому что в них Абай в интересной, оригинальной форме выражал те же мысли и идеи, те же чувства и настроения, что и в своих стихах.

И все же почему Абай для нас снова и снова открытие? Философские идеи Абая скрыты в тени мировоззренческих взглядов, что, впрочем, характерно для всего Востока, где не было ясных философских произведений, а преобладали художественные или религиозные тексты. Абай, построивший свою философию на основе синтеза мировоззрений Востока и Запада, первым в истории общественной мысли Казахстана раскрыл значимость идеи эволюции, движения и концепции диалектики. Многие из слов по сей день актуальны, в чем и заключается немеркнущая сила гения. Мы часто говорим: «великий Абай». Но объяснить, в чем его величие, сможет не каждый. Это обусловлено тем, что творения Абая представляют собой некую загадку. Написанные простым, доступным языком, они в то же время содержат глубокий смысл, философский подтекст. Важную роль в формировании его мировоззрения играло то, что он чувствовал себя мыслителем, находящимся между Востоком и Западом. Эта пограничная ситуация привела к тому, что он одновременно глубоко воспринимал достижения как европейской, так и восточной культур, вырабатывая на этой основе некий синтетический образ мира и деятельности в нем. *Если для Запада принципом постижения действительности было «изменение мира», для Востока – «познание себя», то Абай выдвигает новый подход: «будь человеком».* А.Байтурсинов отмечал: «Слова Абая действительно нелегки для понимания и осмысления. Однако это происходит не от того, что Абай не умел высказывать мысль, а вследствие неподготовленности самого читателя к восприятию глубоких мыслей». Выходит, вина не в писателе, а в читателе. О чем бы ни писал Абай, он проникает в самую глубину, раскрывая внутренние и внешние свойства. А так как он пишет с глубоким знанием предмета разговора, то написанное им является как бы испытанием на знания и зрелость читателя. Если читатель анализирует слово, то это слово экзаменует самого читателя». В последнее время видные критики и литературоведы обращают все больше внимания на жанр «Слов Назиданий» Абая. К какому же жанру отнести «Қара сөздер»? По сути дела, «Книга Слов» Абая – не назидания, а размышления, суждения, то, что иные нередко обозначают словом эссе. М.С. Сильчинко, затрагивая этот вопрос, писал о том, что до самого последнего времени нет четкого понимания жанровой специфики «Қара сөздер» Абая. В Абаеведении особенно устойчива традиция считать «Қара сөздер» зачатками прозы в истории казахской литературы.

Практика.

1) Анализ высказываний Абая.

В данной таблице сделана попытка самостоятельно проанализировать и разделить на тематические группы высказывания Абая. После того как мной были изучены общие высказывания Абая, я решила подойти к этому более подробней и разбить их на 4 группы которым автор посвятил больше своих мыслей. В эти 4 группы вошли: мудрость, доброта, человеколюбие, власть. И

мне захотелось попробовать самой проанализировать высказывания и написать свое понимание этих высказываний простым языком.

| Высказывания Абая | Мое понимание высказываний |
|---|--|
| <p>Слово Первое: Немой глухому. Хорошо я жил или плохо, а пройдено немало: в борьбе и ссорах, судах и спорах, страданиях и тревогах дошел до преклонных лет, выбившись из сил, пресытившись всем, обнаружил брэнность и бесплодность своих деяний, убедился в униженности своего бытия. Чем теперь заняться, как прожить оставшуюся жизнь? Озадачивает то, что не нахожу ответа на свой вопрос.</p> | <p>Я считаю, что человек должен заниматься тем, чем он хочет, главное, чтобы это приносило пользу людям. Чтобы после тебя остались добрые дела на земле.</p> |
| <p>Слово Второе: Шовинизм ничтожество. В детстве мне приходилось слышать, как казахи смеялись над узбеками: “Ах вы, сарты широкополые, камыш издадека носите, чтобы крыши покрыть... При встрече с ногаями тоже смеялись и ругали их... “Бог мой! — думал я тогда с гордостью, — Оказывается, не найти на свете народа достойнее и благороднее казаха!” ... Теперь вижу — нет такого растения, которое бы не вырастил сарт, смотрю на ногаев, они могут быть хорошими солдатами... О просвещенных и знатных русских и речи нет. Нам не сравняться с их прислугой.</p> | <p>Не нужно судить человека по внешнему виду или национальности. Главное, это то, что у него в душе, чем он занимается, какую пользу приносит. В каждой национальности есть свои хорошие и плохие стороны. Надо уметь видеть хорошее у всех людей независимо от их национальности и происхождения. К примеру, стоит бедно одетый человек. Все думают то что он бедный и ничего не может. Но возможно он очень сильный духом и очень добрый. А может, оставил своим трудом след на земле.</p> |
| <p>Слово Одиннадцатое: воры среди воров Не будь вора и мошенника, задумался бы народ. Он бы и рад трудиться честно, тянуться к добру и знаниям, когда бы бай довольствовался тем, что имеет, а бедняк, не теряя надежды и веры, добивался бы того, чего ему не хватает.</p> | <p>Никогда не стоит обманывать человека. Надо жить честно. А воровство и взятки развращают и богатого и бедного. Всегда стоит всего добиваться самому! Большая ответственность за это лежит на богатых, так как у них в руках сила и власть. Простой народ не в силах противостоять власти.</p> |
| <p>Слово Четырнадцатое: человек ли он?</p> | <p>Человеком может считаться тот, у</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Если человек, предавшись дурным поступкам, безудержному бахвальству, не в силах остановиться и взыскать с себя, не пытается очиститься перед Богом или собственной совестью, как назвать такого джигитом? В пору задаться вопросом -человек ли он?</p> | <p>кого есть настоящее сердце. Состояние души человека идет от его сердца, если у человека доброе, сердце- то он совершает только хорошие поступки. Милосердие, доброта, умение принять Чужого за родного брата, желая ему благ, которые бы пожелал себе -все это Веление сердца.</p> |
| <p>Слово Шестнадцатое: притворное вместо истинного. Казах не беспокоится о том, угодны ли Богу его моления. Он делает только то, что делают другие — встает и падает, молясь. С Богом обходится примерно, как с купцом, явившимся за долгом: “Это все, что имею, хочешь — бери, не хочешь — не из-под земли же я достану тебе скот”. Не будет утруждать себя, думая, ломая язык, обучаясь, заботясь об очищении веры. “Это все, что знаю, не братья же за учебу на старости лет. Главное — не попрекнули бы, что не молюсь, а что язык коряв- не беда.”</p> | <p>Не стоит просить у кого-то помощь, если можешь сделать это сам. Главное верить в себя и у тебя всё получится. Вера в себя, это самое главное качество в человеке.</p> |
| <p>Слово Восемнадцатое: возвышение глупца Человек должен отличаться от других умом, знаниями, волей, совестью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец.</p> | <p>Люди, пытающиеся выделиться с помощью материальных ценностей, заботой о внешности – глупцы, поскольку для человека важнее ум, доброта, совесть, хорошие поступки – вот чем нужно обладать, чтобы быть настоящим человеком, личностью.</p> |
| <p>Слово Девятнадцатое: лучше пасти свинью, которая признает тебя. Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает. Много можно усвоить, внимая словам разумных людей. Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая</p> | <p>Человек не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, он начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит человек, тем больше узнает. Много можно усвоить, внимая словам разумных людей. Но есть люди, которые даже понимая, что ты прав, не хотят</p> |

| | |
|--|--|
| <p>наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком. Но если человек постигает мудрые речи, неуместно восторгаясь или наоборот вяло, рассеянно, не переспрашивая непонятного, не стараясь вникнуть в суть сказанного или же не делает для себя никаких выводов, хотя чувствует их справедливость и пользу, что толку он того, слушает он или не слушает? О чем говорить с человеком, который не знает цену слову? Как сказал один мудрец, лучше пасти свинью, которая признает тебя...</p> | <p>прислушиваться к твоим советам, а делают всё наоборот или даже назло. Поэтому от таких людей надо держаться подальше. Нужно идти к тем людям, которые тебя понимают, ценят, прислушиваются.</p> |
| <p>Слово Двадцать Первое: хвастун уже не человек Тот, кто желает заслужить похвалу среди чужих, будет стараться Отличиться в своем роду. Тот, кто желает быть хваленым в своем роду, будет Добиваться похвалы у своих близких. Тот, кто ищет похвалы у близких, уверен, добьется ее, расхваливая и возносят до небес самого себя.</p> | <p>Если хочешь, быть достойным человеком, прикладывай свои усилия к этому, добивайся сам своей цели, делай выводы из своих ошибок. 3. Если хочешь, быть достойным человеком, прикладывай свои усилия к этому, добивайся сам своей цели, делай выводы из своих ошибок. Умей удержаться от самодовольства. Реально оценивай себя и свои способности. Становись лучше, совестливей, разумней, будь воспитанным.</p> |
| <p>Слово Двадцать Четвертое: жить, подстерегая друг друга. Казахи, не сходны ни с одним другим народом в своем стремлении к богатству, в поисках знаний, постижении искусства, в проявлении чувства доброжелательности, силы, хвастовства или враждебности. Мы враждуем, разоряем друг друга, следим друг за другом, не давая ближнему своему и глазом моргнуть. Есть на свете города с численностью жителей более трех миллионов. Есть на свете люди, которые трижды обошли шар земной. Неужели нам так и жить, подстерегая друг друга, оставаясь ничтожнейшими из всех народов на земле? Или все-таки</p> | <p>Казахи являются максималистами во всём: и в доброте, и в зле. Нам надо стараться направить все свои усилия на добрые дела, а не разрушать друг друга, не завидовать друг другу, жить не подстерегая друг друга</p> |

| | |
|--|--|
| <p>наступят светлые дни, когда люди забудут воровство, обман, злословие, вражду и устремятся к знаниям, обучатся ремеслу, начнут добывать богатства честным, достойным путем.</p> | |
| <p>Слово Сороковое: откуда ваша нелюбовь? Как это получается, что о покойниках мы не говорим дурного, а среди живых не видим достойных? Отчего старики живут в согласии с молодыми, а между собой враждуют, хотя число их сверстников с каждым днем становится все меньше? Стоит кому-то уехать на чужбину, как все тут же начинают любить его как родного. Но как только он возвращается, мы вынуждаем его бежать от нас. Почему? Почему, увидев хорошего человека из чужого рода, люди распинаются перед ним, восторгаясь его достоинствами, а в своему роду не замечают тех, кто превосходит чужаков в мудрости и благородстве? В чужом краю расхваливают свой аул, вернувшись, превозносят достоинства чужого аула. Как это так? Почему казахи не слушают праведные слова, не находят для этого времени, но будут охотно внимать сплетням и грязным наветам и не уйдут не выслушав их до конца, ХОТЬ все дела их пойдут прахом?</p> | <p>Почему мы среди живых, а главное, живущих рядом людях не говорим хорошо, не видим их достоинства, а только говорим о недостатках. Надо научиться замечать хорошее в своих близких людях, людях, которые живут рядом и готовы оказать помощь и поддержку здесь и сейчас. Не бояться говорить им и о них хорошее, пока они рядом.</p> |
| <p>Слово Сорок Второе: любовь к безделью Одна из причин пристрастия людей к порочному — безделье. Когда б он возделывал землю, занимался торговлей, разве мог бы он вести праздную жизнь? Ездит из аула в аул на выпрошенной у кого-то лошади, живет на дармовщину, разносит сплетни и слухи, хитростью и коварством подстрекает других или сам идет на поводу у подстрекателей, скитаясь без дела и без пользы. Тот, кто стремится к благополучию, кто привык жить своим трудом, сочтет такую жизнь</p> | <p>Бывают как я ранее сказала очень любопытные и хорошие люди, но есть и ленивые злые у них никогда нет настроения, они очень часто болеют. Люди должны тратить Жизнь на что-то очень хорошее, но иногда они просто тратят впустую.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>унизительной. Разве он оставит свое дело, чтобы бродяжничать бесцельно?</p> | |
| <p>Слово Сорок Пятое: доказательство существования Бога В ком господствуют чувства любви и справедливости - тот - мудрец, Тот-ученый. Мы не способны придумать науку, мы можем только видеть, осязать созданный мир и постигать его гармонию разумом.</p> | <p>Люди, которые стремятся познавать мир, совершать добрые поступки – всегда найдут выход из любой проблемы, проживут счастливую жизнь, полную ярких событий.</p> |
| <p>Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает. Многие можно усвоить, внимая словам разумных людей. Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком. Но если человек постигает мудрые речи, неуместно восторгаясь или наоборот вяло, рассеянно, не переспрашивая непонятого, не стараясь вникнуть в суть сказанного или же не делает для себя никаких выводов, хотя чувствует их справедливость и пользу, что толку он того, слушает он или не слушает? О чем говорить с человеком, который не знает цену слову? Как сказал один мудрец, лучше пасти свинью, которая признает тебя...</p> | <p>Прочитав эти строки, можно сделать вывод. Очень важно прислушиваться к словам мудрых людей, и усваивая эти мысли, ты не станешь рассеян и глуп. Ведь с человеком, понимающим тебя, легче общаться, чем с глупцом. Человеку необходимо общаться с умными людьми, учиться у них, набираться жизненного опыта, прислушиваться к их мнению, не игнорировать их наставления. Глядя на мудрых людей, самому становится лучше, избавляясь от своих пороков. Понимать и ценить силу слова.</p> |
| <p>Говорят, нынче на земле живет более двух миллиардов человек. Из них нас, казахов, более двух миллионов. Казахи, не сходны ни с одним другим народом в своем стремлении к богатству, в поисках знаний, постижении искусства, в проявлении чувства доброжелательности, силы, хвастовства или враждебности. Мы враждуем, разоряем друг друга, следим друг за другом, не давая ближнему своему и</p> | <p>Смысл этого высказывания в том, что люди в нашей жизни злы, жадны, зависимы. И никуда не скроешься от их коварства. А наставление этого высказывания в том, что лучше свою жизнь посвятить ремеслу, учебе, начать добывать богатство честным и достойным путем. Так же нужно вскормить в себе желание стать лучше. Самостоятельно достичь</p> |

| | |
|--|--|
| <p>глазом моргнуть. Есть на свете города с численностью жителей более трех миллионов. Есть на свете люди, которые трижды обошли шар земной. Неужели нам так и жить, подстерегая друг друга, оставаясь ничтожнейшими из всех народов на земле? Или все-таки наступят светлые дни, когда люди забудут воровство, обман, злословие, вражду и устремятся к знаниям, обучатся ремеслу, начнут добывать богатства честным, достойным путем. Вряд ли наступят такие дни. Сейчас на каждые сто голов скота зарятся двести человек. Разве они утихомятятся, пока не уничтожат друг друга?</p> | <p>высот в искусстве, ремесле, земледелии, науки. Многогранному, цивилизованному, трудолюбивому, честному человеку будут чужды мысли о войне, враждебности, воровстве, злословии.</p> |
| <p>Ребенок рождается на свет, наследуя два начала. Первое из них требует еды, питья и сна. Это — потребность плоти, без этого тело не может служить пристанищем для души, не будет расти и крепнуть. Другое — тяга к познаниям. Младенец тянется к ярким вещам, берет их в рот, пробует на вкус, прикладывает к щеке. Встрепенется, услышав звуки дудки или свирели. Подрощи, бежит на лай собаки, на голоса животных, на смех и плач людей, теряет покой, спрашивая обо всем, что видят глаза и слышат уши: «Что это? Зачем это? Почему он так делает?»- это уже потребность души, желание все видеть, все слышать, всему учиться. Не раскрыв для себя видимых и невидимых тайн вселенной, Не объяснив всего себе, человеку не стать человеком. И бытие души такого человека тогда ничем не разнится от бытия иной твари. Изначально Бог отличил человека от животного тем, что наделил его душой. Почему мы, повзрослев и поумнев, не ищем и не находим удовлетворения тому любопытству, что в детстве заставляло нас забывать о еде и сне? Почему мы не избираем путь тех, кто ищет знаний?</p> | <p>Смысл слов в том, что в детстве мы были более любознательны, горели желанием учиться, слышать все и все видеть. Но, повзрослев, мы не доверяем порывам души. На слова умных людей мы отвечаем: «Ты живи своим умом, а я своим проживу». «Нет ни искры в груди, ни веры в душе», с годами мы перестаем наивно верить, боясь начать и заново ошибиться. Абай старается привить желание человека постоянно само развиваться, не останавливаться на достигнутом, покорять новые вершины знаний, двигаться вперед, слышать голос души, расширять круг своих интересов, иметь цель в жизни и неустанно двигаться к ней. Душа Абая плачет за свой народ. Он хочет разбудить в нем жажду жизни, где все более цивилизованно и грамотно.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Нам бы неустанно ширить круг своих интересов, множить знания, которые питают наши души. Нам бы понять, что блага души несравненно выше телесных, и подчинить плотские потребности велению души...</p> | |
|--|--|

Вывод: в словах назидания Абая отражены все стороны жизни человека: образование, религия, характер человека, его поступки. Читая наставления великого поэта, можно провести параллели с нашей современной жизнью, набраться жизненного опыта, найти решения какой-либо проблемы. Во всех 45 словах Назидания можно найти что-то интересное и полезное для себя, сравнить ситуации, описанные Абаем с случаями в своей жизни.

2) **Сравнительный анализ «Слов назидания» Абая и мудрых высказываний Конфуция**

КОНФУЦИЙ (Кун-цзы) (551-479 до н.э.), древнекитайский мыслитель, основатель конфуцианства. Философия Конфуция актуальна в наши дни, она соответствует как христианским заповедям, так и заповедям ислама, однако, присутствуют определенные противоречия между Западной и Восточной философией.

Но есть ли точки соприкосновения Абая и Конфуция? Это мы и попытались выяснить.

| Темы | «Слова назидания» Абая | Мудрые высказывания Конфуция |
|--------|--|--|
| Знания | Невежда, не способный мыслить, не приученный трудиться, пытается свалить свою нерадивость на Бога. | Учиться и не размышлять - напрасно терять время, размышлять и не учиться - губительно. |

| | | |
|-----------|---|---|
| Богатство | Все, что добывается трудом и находится вне тебя, называется богатством. Не зная всех перипетий и тонкостей ведения хозяйства, трудно удержать в руках свое добро. Так же трудно уберечь нажитое духовное богатство - ум и знания, от которых может быть и немалый вред. Не зная этого, потеряв бдительность, можно легко лишиться приобретенного. | Знатность и богатство - это то, к чему люди стремятся; если они нажиты нечестно, благородный муж от них отказывается. Бедность и униженность - это то, что людям ненавистно. Если они не заслужены, благородный муж ими не гнушается. |
| Человек | О достоинствах человека суди по тому, каким путем он идет, а не по тому, как ему удалось завершить его. | Достойный человек не идет по следам других людей |
| Мудрость | Будь откровенен с тем, кто одинок, поддерживай хорошие отношения с теми, у кого много друзей. Будь осторожен с беспечным, и стань опорой обездоленному | Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни. |
| Мудрость | Кому из нас не приходилось бывать в беде? Теряет надежду только слабый. Верно, что в мире нет ничего неизменного, но ведь и зло не вечно. Разве после суровой зимы, не приходит | Жаловаться на неприятную вещь - это удваивать зло; смеяться над ней - это уничтожить его. |

Таким образом, данный сравнительный анализ доказывает, что высказывания Абая (казахского поэта и мыслителя XIX века) и Конфуция (древнекитайский мыслитель 551-479 гг. до н.э.) совпадают по основным темам: **человека, богатства, знаний и т.д.**

Наше повествование о словах назидания нам бы хотелось закончить словами самого поэта и философа:

«Хорошо ли я прожил до сегодняшнего дня, но пройдено немало. Но вот когда уже виден конец пути, когда обессилел и устал душой, я убеждаюсь в бесплодности своих благих стремлений, в суетности и бренности человеческой жизни. Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое слово, и он перепишет его для себя или просто запомнит, и если нет - мои слова, как говорится, останутся при мне»

Заключение.

Самое главное, что поэт жил, живет в наших сердцах, и никогда не умрет, пока мы будем любить и почитать его мысли, идеи, назидания и очень гордиться тем, что, изучая Абая, познаём его природу, и зачитываемся его стихами. И мне очень хочется, чтобы Абая знали не только на казахской земле, но и за пределами ее, и почитали как великого поэта и мыслителя, чтобы и для других народов он стал таким же могучим. А это может случиться, только если мы поистине сможем понять Абая, проникнуть в его душу, прочесть его мысли, почувствовать его душевную боль за свой народ. Изучив его творчество, я пришла к следующим выводам:

1. Просветительские и философские взгляды Абая при совершенно очевидном влиянии на их формирование прогрессивных традиций общей и педагогической культуры древнего Востока, западной и русской педагогической мысли XIX столетия не были подражательными. Можно смело утверждать, что взгляды великого казахского просветителя были самостоятельными, самобытными. Этим он обязан не только своим выдающимся способностям, но прежде всего глубоким связям с родным народом, народной педагогикой, народной мудростью, которые с такой полнотой и выразительностью воплощены во многих его произведениях, ставших афоризмами.
2. В своих философских изречениях Абай подвергает анализу ряд категорий нравственности (честность, правдивость, справедливость, разумность, совесть, честь, дружбу и др.). Некоторые из этих нравственных понятий поэт толкует более подробно, на некоторых останавливается мимоходом в связи с другими морально-этическими понятиями. Высокие понятия чести, добра, человеческого достоинства, жившие веками в народе, поэт обогатил своим пониманием долга и ответственности за все, что происходит вокруг него. Эти высокие понятия породили внутреннюю непримиримость со злом и борьбу с

невежеством, ленью, скарденостью, хвастовством - со всем тем, что противоречит гуманизму и человеколюбию.

3. Путь Абая, его судьба стали для новых поколений казахского народа, а также многих других народов Средней Азии высоким примером плодотворного и нелегкого самопознания человека. Гуманистические искания Абая, его педагогические взгляды, думы предвосхитили многие принципы общечеловеческой морали, что доказал социологический опрос среди школьников, который помог нам понять, как нынешняя молодёжь относится к творчеству Абая с точки зрения воспитания молодого поколения.

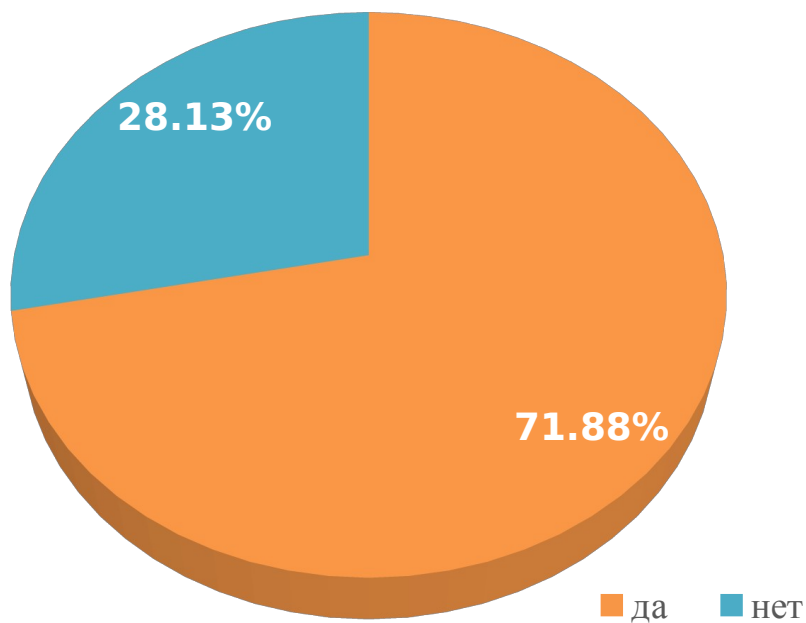
4. Микроисследование.



Знали бы вы о творчестве Абая, если бы не изучали его в школе?



Считаете ли вы творчество Абая актуальным в наше время?



Литература.

1. Кунанбаев Абай (Ибрагим). Полное собрание сочинений. В 2-х т. (на каз. языке) — Алма-Ата: Гылым, 1977.
2. Абай. Слова назидания. — Алма-Ата: Жалын, 1982.
3. Ауэзов М.О. Абай Кунанбаев. Статьи и исследования (на рус. и каз. языках). — Алма-Ата: Гылым, 1967.
4. Абай. Стихи. Поэмы. Проза. — Алматы, 2002.
5. Бромлей Ю.В., Подольский Р.Г. Создано человечеством. — М.: Политиздат, 1984.
6. Жиреншин А. Абай и его русские друзья. — Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1949.
7. Абай. Стихи.- Алматы «ГЫЛЫМ», 1995
8. Жиреншин А. Абай и великие русские революционные демократы (па каз. языке). — Алма-Ата: Гылым, 1959.
9. Слово об Абае. — Алматы, 1994
10. Мырзахметов М. Мухтар Ауэзов и проблемы абаеведения (на каз. языке). — Алма-Ата: Гылым, 1982.
11. Суюншалиев Х.Ж. Проза Абая (на каз. языке). — Алма-Ата: Казгос-издат, 1956.
12. Абай. Слова Назидания. — А.-Ата, 1982.
13. Тажибаев Т.Т. Философские, психологические, педагогические взгляды Абая Куиапбаева. — Алма-Ата: Казгосиздат, 1957.
14. Маргулан Э. Жизнь, пройденная трудом (на каз. языке). — Жулдыз, 1980, № 1.
15. Абай Кунанбаев. Избранные стихи. — А.-Ата, 1985.
16. Жарикбаев К.Б. Казахские просветители о воспитании молодежи. Алма-Ата: Знание, 1985.
17. Умиральев К. Использование назидательных слов Абая в учебно-

воспитательном процессе. Алма-Ата, 1968.

18. А.Х. Касымжанов «Портреты штрихи к истории степи». Абай. Двадцать стихотворений на трех языках. - Астана 2008.

19. <http://semestr.kz/rusref/13/425-rol-abaya-v-razvitii-kultury-kazahskogo-naroda.html>

20. <http://abai-inst.kz/>

Отзыв

научного руководителя, Баранниковой Инны Николаевны, учителя русской литературы и русского языка, на научный проект ученицы 6 класса Сейдалиной Дарины *«В мире мудрых мыслей степного философа Абая Кунанбаева»*

Чем дальше вглубь истории уходила эпоха Абая, тем острее осознавалась необходимость изучения его многогранного наследия. Каждое время приносит своих мыслителей, поэтов, философов, ученых, музыкантов, художников, политиков, деятелей искусства. У каждой эпохи свой народ. Но вот уже более ста лет у нас на всех Абай один. Он та связующая нить для людей разных поколений, вероисповеданий, возрастных категорий, социальных и профессиональных групп, которая прочно и крепко соединяет всех нас в одно целое. Именно поэтому произведения Абая нуждаются в глубоком изучении, так как касаются нравственных сторон жизни казахского народа. Учащимися изучены произведения, в которых выражена философия поэта, определены темы его философских изречений, составлена обобщающая таблица по данной проблеме. Также было проведено анкетирование, целью которого является выяснение степени понимания философии Абая современными учениками, её воспитательная роль. Работа выполнена самостоятельно. Оформление отвечает стандартным требованиям. Данная работа может быть применена на спецкурсах по философии, в педагогике, на уроках истории и литературы.

Рецензия
на научную работу ученицы 6 класса Сейдалиной Дарины
КГУ «Средняя школа №6» г. Лисаковска
Тема: «В мире мудрых мыслей философа степей Абая Кунанбаева»

Представленная работа выполнена с учетом рекомендаций и требований к выполнению научно-исследовательских работ. В ней присутствуют все обязательные элементы: цели, задачи, методы исследования.

Определена суть изучаемой проблемы и ее актуальность, дан анализ использованных источников информации. Методы проведения исследований выделены, обоснованы и соответствуют поставленным задачам. Результаты исследований сопоставлены с первоначальной гипотезой, выводы сформулированы корректно. Тема работы раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень понимания целей и задач исследования, знания специальных понятий, способности к анализу и навыки определения проблем и поиска путей их решения, хорошие навыки обработки информации. Изучен достаточный большой объем источников.

В работе просматривается творческий подход, оригинальность и элементы изобретательности.

Структура изложения материала, грамотность оформления библиографии позволяют оценить работу положительной оценкой - «отлично».

Заместитель директора по УВР Каррамова Л.К.

Приложение 1

Абаеведение - раздел казахского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Абая Кунанбаева, его философские, эстетические и общественные взгляды. У истоков абаеведения стояли Алихан Бокейханов, Ахмет Байтурсынов, Миржакип Дулатов.

